

# 華北日報

社址：王府井大街一七號  
電話：二一七號  
電報掛號：三六三六  
零售每份五分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

## 北平防空司令部公告

一、警報：警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。

二、警報：警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。

三、警報：警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。警報響起時，應即停止一切活動，迅速進入防空洞或指定之防空掩蔽部。警報停止後，方可出洞。

兼司令 李宗仁

## 尊師牌香煙



品公司公草煙鼎華海三

## 興中洋服行

夏季大甩賣  
夏季應用  
大絲綢 凡而丁 大絲綢 凡而丁 大絲綢 凡而丁

交通部平津區鐵路管理局招標出租  
查本局在馬家堡地方有餘地一段，計三畝，可以出租。茲招標出租，凡欲承租者，請於五月二十日以前，向本局領取標單，並在標單內註明投標金額。投標金額定於五月二十日下午三時在本局工務處當眾開標。特此公告。

# 飛機牌殺蟲水

碰上就死  
蚊蠅一網打盡  
臭蟲聞風活不了  
殺盡人類的害蟲  
保障生命的安全

### 張故上將自忠抗戰殉職七週年公祭籌備會啓事

本月十六日為張故上將自忠抗戰殉職七週年紀念。茲定於本月十六日上午十時，在八寶山舉行公祭典禮。屆時請各界友好踴躍參加。籌備會地址：王府井大街九十八號。電話：二一八二。

### 李道深律師受上海百公司常年法律顧問通告

茲受任上海百公司常年法律顧問，凡有關於該公司之法律事務，均由本律師依法保障之。特此通告。

### 石景山鋼鐵廠修繕房屋及打築混凝土工程招標公告

本廠因修繕房屋及打築混凝土工程，現招標承攬。凡有意承攬者，請於本月十六日下午二時，領取標單。特此公告。

### 中國農民銀行爲印刷品及購置文具招標延期啓事

本行爲印刷品及購置文具招標，原定於本月十五日開標，現因故延期。特此啓事。

### 行政院河北平津區敵偽產業處理局公告

茲因整理倉庫物資，所有各倉庫拍賣事宜，均自本月十五日（星期四）起至二十一日（星期三）止。一律暫停。特此公告。

### 北平市政府通告

茲因整理倉庫物資，所有各倉庫拍賣事宜，均自本月十五日（星期四）起至二十一日（星期三）止。一律暫停。特此公告。

### 北平秀鶴圖書館

美國新書到平  
AS HE SAW IT by Elliott Roosevelt  
RUSSIA IN PERSPECTIVE by G. Solovetichik  
POLITICAL RECONSTRUCTION by Loewenstein  
RADIO AMATEUR HANDBOOK 1947  
Houses for Home Makers  
零售批發新雜誌  
PHOTOPLAY MAY  
LIFE MARCH 3,31  
READERS DIGEST, MAGAZINE DIGEST April  
承印各種美國科學、技術、新聞、文藝、雜誌、畫報、手續簡單、來貨迅速  
經售派克51型自來水筆  
貨色齊全精美、價格從廉

### 牙醫辭典

顧問國美到極固  
中國牙醫事業公司  
上海山東路二八號  
電話：二一〇二號

總店：平北店 店貨百各 售代有均







# 重開美蘇混合委員會

## 馬卿已令霍奇準備

### 美將結束南韓軍事佔領

【中央社華盛頓十三日電】美國國務院十三日發表聲明，謂美蘇混合委員會，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督南韓之軍事佔領，並促進南韓之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，馬卿已令霍奇準備，以應付該委員會之重開。此項委員會之重開，將有助於南韓之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 草擬對日和約機構

## 將由遠東委員會承乏

【中央社華盛頓十三日電】美國國務院十三日發表聲明，謂遠東委員會，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督遠東之軍事佔領，並促進遠東之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，遠東委員會之重開，將有助於遠東之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 調查巴力斯問題

## 成立十一人委員會

【中央社華盛頓十三日電】美國國務院十三日發表聲明，謂巴力斯問題，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督巴力斯之軍事佔領，並促進巴力斯之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，巴力斯委員會之重開，將有助於巴力斯之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 白象王國裏的政黨鬥爭

【中央社華盛頓十三日電】白象王國裏的政黨鬥爭，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督白象王國之軍事佔領，並促進白象王國之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，白象王國委員會之重開，將有助於白象王國之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 開辦煤礦

## 本報記者曾祥輝

### 美將結束南韓軍事佔領

【中央社華盛頓十三日電】美國國務院十三日發表聲明，謂美蘇混合委員會，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督南韓之軍事佔領，並促進南韓之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，馬卿已令霍奇準備，以應付該委員會之重開。此項委員會之重開，將有助於南韓之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 土總統答復八問題

## 美英將對土軍及經濟發展

【中央社華盛頓十三日電】土耳其總統十三日發表聲明，謂美英兩國，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督土耳其之軍事佔領，並促進土耳其之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，美英兩國之重開，將有助於土耳其之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 印度政府已作進一步商談

## 英政府已作進一步商談

【中央社華盛頓十三日電】印度政府十三日發表聲明，謂英政府，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督印度之軍事佔領，並促進印度之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，英政府之重開，將有助於印度之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 聯運運華機車

【中央社華盛頓十三日電】聯運運華機車，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督聯運運華機車之軍事佔領，並促進聯運運華機車之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，聯運運華機車委員會之重開，將有助於聯運運華機車之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 救濟華僑家屬

【中央社華盛頓十三日電】救濟華僑家屬，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督救濟華僑家屬之軍事佔領，並促進救濟華僑家屬之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，救濟華僑家屬委員會之重開，將有助於救濟華僑家屬之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 中央軍事慰勞團

## 團員已決定

### 定下月初分五區出發

【中央社華盛頓十三日電】中央軍事慰勞團，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督中央軍事慰勞團之軍事佔領，並促進中央軍事慰勞團之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，中央軍事慰勞團委員會之重開，將有助於中央軍事慰勞團之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 杭州市之光榮

## 授證儀式昨在市府舉行

【中央社華盛頓十三日電】杭州市之光榮，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督杭州市之光榮之軍事佔領，並促進杭州市之光榮之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，杭州市之光榮委員會之重開，將有助於杭州市之光榮之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 燒·劫·殺·毒

## 案慘人驚陽南潮

【中央社華盛頓十三日電】燒·劫·殺·毒，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督燒·劫·殺·毒之軍事佔領，並促進燒·劫·殺·毒之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，燒·劫·殺·毒委員會之重開，將有助於燒·劫·殺·毒之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 土國問題

【中央社華盛頓十三日電】土國問題，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督土國問題之軍事佔領，並促進土國問題之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，土國問題委員會之重開，將有助於土國問題之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。

# 白象王國裏的政黨鬥爭

【中央社華盛頓十三日電】白象王國裏的政黨鬥爭，將於五月二十日，在華盛頓重開會議。此項委員會，係於一九四五年五月，在華盛頓成立，其任務為監督白象王國裏的政黨鬥爭之軍事佔領，並促進白象王國裏的政黨鬥爭之經濟發展。該委員會之成員，由美國與蘇聯各派代表組成。據悉，白象王國裏的政黨鬥爭委員會之重開，將有助於白象王國裏的政黨鬥爭之和平與穩定，並促進美蘇兩國之合作。











◀期十二第▶  
出四期星每

李樺

，附在大的身上，左手攬住他的肩，右手攔腰緊力抱住他的大腿。他急要娶這個道姑，是為難麼？起先才向前請問：「再其次是安閑了，小樓香已罷工罷？」身體倒向安閑，張開兩手是大膽乞求，正巧，意趣而自笑曰似的。其夫非力薄，忽然地站起來了，好似親熱着張督的顏色。一面目裏，就站在前面的雙手，更表現得親切。再其次是黃素，和四郎。這十二個住定完全是活，是做動靜慣慣的文士把茶放在左右，左右有二人或三或一爲一小女，互相通連順轉這輪輿，好以爲最最後一句話，被在殿前，其結納妙，固不用說了；而出內西人放在殿前的有外長一尊，使不致於內外出入人物因有別性的立體感，費了很大的苦心其高明了。

文西兩側在這裏是費了很大法子的。他在左邊想但他却不能照矩矩地天天坐着。當不萬端的時候，甚至暮，不動聲色。當靜靜的時候，靈敏的頭部，時時去探訪的煩瑣了。他便用許多機器，也不把過去的習慣丟下去。他使用許多機器，悄悄不斷的催促，更使他不耐。他愁火上沖，竟

[illegible]

寫佛經的體裁，雖然作品不多，但其中也有一篇提到宗教的藝術，即佛經的翻譯，一大特色，然而作品中最有特色而最偉大之貢獻，則唐作品才能力得出色，而盛唐作品體態然在所有作品中表現最豐實而渾熟與色彩最豐富之能事，又確定了漢唐佛經藝術的形態，然而人物表情並不如刻字兒字，潤澤品字兒多而生動，至於漢代人物，刻字罕，佛洞和壁畫，佛洞都有，而壁畫又專家之熱心研究，故其對於中國美術

據常理說：西洋人鑒賞中國畫，應該是看線條的，這是從中西文化背景及地理環境諸種因素裏面來的；但出於共同注視，又專家之熱心研究，故其對於中國美術

證明重要，證明重要，民的年代在李古工藝工藝工，證明人，其正，文化界，大規模考

海內外文字偶拾  
 一 西洋人熱心研究中國  
 大，才是原，俄，德，斯，喜，相

古代東西文化交流史上顯  
 著，及漢族文化影響外人  
 遠，因此，也敢斷定新編  
 面具有東漢的印迹。除了  
 及東漢的交流史，和經  
 緯史，滑欄上注下注，尤  
 注意最早發現有計劃的  
 作的脈絡。  
 ．劉枕育．  
 學之一斑——  
 今日難忘的途徑——  
 芝加哥大學中國藝術教授  
 C. Dike 君，給我國寶  
 歐陽通鋼筆寫成中蘭字  
 筆亦很流麗，雖僅有欠

燕珍 曹章

明十六日

國民

中國

北洋

九六三

新址馬路戲院  
 半半半半  
 最一後天

歐陽非曲折  
 莎離奇  
 重演

一演也動人  
 演

欲海

人生如夢往事如烟  
 如落花飛  
 別易見難

周曼華  
 白雲  
 吳曼華

惜分飛

天晴換




燕燕  
 不  
 了  
 情  
 了  
 不

開演  
 隆重  
 兩院  
 明天

劉環  
 主演  
 燕燕  
 陳陳

人萬百  
 錄紀座上片  
 歡感觸千  
 影文  
 華

發行公司  
 華



餐 晚 的 後 最

於 個 有 一 個 面 號 走 到 費 前 爲 什 麼 文 西 都 不 做 事 文 西 拍 頭 一 看

# 古高昌藝術的探索

韓樂然

十八日返吐魯番，十九日城內二十里區分駐所王蔭（牙蘭）君，帶古車師國遺址。那兒也有一大窟窿，高於地而仍在存疑處的燈籠碑，也廢於時間，能方圓力者，只是鐵線了一通，作爲研究之直據。

二十日離吐魯番，進去庫車的沿途，也都看到很多古城遺址，其中最大而在考古方面最有前途的是距城附近四十里城及西北山中中式寺宇等。（吐魯番附近已廢棄及非庫車附屬，在四五百年前已被焚燬，後，日法兩國古蹟的東西，而拿走了更有史學文化價值的東西。）然而他們不是有文化的寶藏，更多的寶藏，還在地下。

到了庫車後，先去開干河下游，「古木沙拉」洞窟，洞湖裡在烏納沙上，而多土拉，洞窟壁，河水的衝擊，及經外人的挖掘，所餘古物寥寥，及經外人的挖掘，所餘古物寥寥，於這上面所剩無幾，風中飄

院禮說，他們起初對黃善青可說頗有微詞，繼則對黃善青的父輩，也多了援例的贊成。其區別則特別大，也多用科學方法，一毫也不能忽視他們。近幾年來，因六朝唐宋元之別，我們已經不大容易看，特別好喜明代的精品，據他們說：「宋元的精品，大多數是王聖明所仿造的，與其買元之真品，不如買明人所仿造的，與其買元之真品，可買見他們所求的是精確，是多麼令人可怕！」

西洋人研究中國古代繪畫，由於材料的豐富和方便，得精確，早已有石破天驚」的成就，再加之中國畫家，運用在相輔相成，根據歷史事實，說一兩語式的傳說，為佳。一位史家，「就一表書不作，單單畫點點，描描，描描的技術，連那些空虛，反變成的大吹大擂，也居然日久彌久，變成玩世」的褻瀆。人，屬於繪畫，香花俱備，一雙巧手，屬於繪畫聲名，且畫技一發千

也確確實實。一月至

好為奇心

無不感

來，不感

久矣

識論，

學方面，

介紹，而

先於此

學界之趨

之書目

要示知

一叙此

導。

無憾。敬啟者：鄙人於中國歷史研究，近轉於中國之形勢論及各家派法，用大觀多所注意。素因中國國情研究，爲中環盡可立即轉騰於此中最重要問題之發見及用者，願便通參閱，不勝感荷之至。

，不備贅言，行候 敬

明星  
時間大約在民國二九年  
月間，連續密寫的，筆者  
使，曾提出給許多朋友看  
厚的興趣，因此便抄存下

同樂  
九六四二點五點半  
樓  
九七五點半  
（夏李時間）  
新時  
三入五二  
場半午半

[illegible]

<p>唱起解 下期 惜 分 加</p>	<p>愛車去 國司 開演 飛 術</p>	<p>唱別姬 開演 飛 術</p>	<p>匪血 下 了 陳</p>	<p>殺打 演期 不 情 燕</p>	<p>敢死 隊 抗戰 銀片</p>	<p>轟炸倭寇 環球出品 吸</p>	<p>池公主</p>	<p>不了情</p>	<p>感慨萬種 哀愁</p>
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------	------------	--------------------



文西作

看了古本土拉爾圖，雖然這座庫車附近五處不同方向的山中都有小湖洞，爲集中研究和節省時間起見去離庫車一百里處的狄克，那是一個紅色砂岩山峯，離庫車在公路有一里，一個面紅石赤，七、八里長的沙路，現在沿北一百五十餘里，高有六十里的沙路上，所存在有五百五十餘個洞，其到此已有千餘年，其中五、六十個仍有殘存的色彩，其色彩之新，僅次於西藏，最接近印度和蒙古土窟，然而沿河而上去幾個洞所處的滑干河，古本土拉薩三五十餘個洞壁畫中，以人爲最，根據壁畫面畫調，不同的洞窟與寶貴，按其桶形洞洞大較上層文化的進上層可劃分爲上、中、下三期，而在西藏文化的進上層來說，三期發展逐步進步，至在一千五百年以上至千年，而以前到那個時期已有千五百年以上，那末，我們大致的說，那地帶已有千五百年之開拓與完成。當在西歷紀元前期至紀元五世紀初的作品無疑。

第二期，即前朝作品多屬於思想的表現，所以他

[illegible]

多，自當時時請諸詩也。  
為：《春遊》、《登樓望遠》，即日過  
於：大雲寺一覽觀。一篇

萬壽宮，其地甚廣，五中感德，莫  
能盡述。及世祖一般論，  
我同。

鄙人歷年熟教北  
境求心，即對於歷史及黨  
章注意；而對於貴國文之  
之技術與方法，於吾  
輩尤多，足以形影響  
之大者也。鄙人所目所選  
特別以此誌——即文人水  
奔往來，久所拜禱，將來

王少卿領世界各國  
片藝史學部電  
耳茲委張士成代

賈利勞頓  
瑪琳奧拉  
哈拉

著名不人餘員演贊

長安  
銀夜四點  
一九九

三時半 六時半 九時半

## 鐘樓怪人

歌女蒙冤  
怪身蹤跡  
劫奪法場  
萬丈高樓  
駭入神境

場面浩大  
置景宏偉

(羅漢)  
周潤之 掌

## 黑仙宮

(國語) (國美) • 特

仙姑

## 黑夜到天明

祝英台

(國語) (國美) • 特

仙姑

請早購票  
免累無效

九六四二  
點點點點

半九半六半三  
點點點點

片巨響動而感緊

主賓蘭葛清碧

陽明史蹟  
菲賓義演

真珍誠  
謝韓蘭  
引榮紅  
演演演

祝英台

隔住前樓  
隔住前樓

雙曲曲

**紅樓夢**  
 名又 一具靈屍，五條繭索  
 自發瘋？感得興？  
 美艷女人，變成厲鬼  
 誰是兇手？人有人魂  
 怕得心跳，驚得魂飛

**探險**  
 明天換演

**獸國**

**紅樓夢**  
 名又 一具靈屍，五條繭索  
 自發瘋？感得興？  
 美艷女人，變成厲鬼  
 誰是兇手？人有人魂  
 怕得心跳，驚得魂飛

**探險**  
 明天換演

**獸國**

[illegible]

重畫中的新動作，可能由水世祖經行而得。古作佛像動作變態，所得古代作品印刊布於藏經會，其佛像動作變態是可能的，從而內容和表現方法上的技巧是統一而調和的。

第二期中期作品，雖然在畫面上仍然表現理想態，可是已開始注意到表現上的技巧，色彩的變化和光線作用，所以畫面較前更勻調和，而生動。

第三期，即末等作品，在設計上的現象，畫線的結構，用色的富麗及線條的輕捷生動，諸於這些作品中能看得到，也是佛教藝術的全盛期，從這些作品中，我們可看到佛之擴大為佛教家，用心培養和提高藝術的一般。

晉人感到，佛教藝術進展上的久遠，而非但在內地，甚至，就是從南傳佛制中也可看到不獨到目的，可惜經一二千年來風潮地重覆覆，再加以反對創制的同教徒藉端佔領以後的破壞，外來僧人等

們至上有這種疑問：

①西洋人有把中國文學當作文學來研究的，很嚴密，很科學，但對於中國文學家，則不大注意它。

②西洋繪畫，時常在演進中，為什麼中國繪畫一代不如一代的陷於停滯的狀態中？

③人家會研究中國建築，為什麼改進西方繪畫之助，為什麼國家對外藝術，總少拋棄深淵，而趨於淺度？

總之，中國繪畫，在歷史上有過異樣的榮光，除中國本國，朝鮮，日本，極受其影響，而日本則以發達最速，也曾用假印度式的，而南市的風格，對於歐戰前最早，又為歐洲，這一切不幸因，此畫的衰落，太難說了。我希望現在在古美術或原稿研究不夠，要請全體參觀人，真正的愉快去發掘光

以及個人，以便領教，佈置，精緻，諸諸心，又附有，行預備中，各項諸陳，搜集，金銀，相照，查，指示否？當之費用，先生代，（第三，去，故略，藝）

現爲難於購者，正爲遲遲難  
照原價，祇照半價 (Photo) 之  
大石洞，荒江，大山人，濯  
濯，張等之作品，因畫照  
無難購此點，先能有所  
悉照。如因此而必有所  
極要者，照付之。有  
示示者，無無法排下，爲時加  
同作者讀者致意，編者附

本報館以義舉而聞名，現將  
九一七二四  
時夏 九七二四  
開季 點半點點  
片影彩 影彩 影彩  
德萊倫亞 品珍豆量  
豆片智漢工 品珍豆量  
時夏 九七二四  
開季 點半點點  
片影彩 影彩 影彩

淋病帶白濕毒  
本報館以義舉而聞名，現將  
九一七二四  
時夏 九七二四  
開季 點半點點  
片影彩 影彩 影彩

[illegible]

**淋病**

【九毒搜香齋】  
不論男女新舊成漏或遺  
不效血久骨痛腐爛成瘡  
還益復來極下疳疔不化  
腫癰好藥兩劑外痔消清滴  
【品出執照書費明驗】

專治中氣力種萬子生男  
經病  
男曲同工  
女工

（每連發十個）  
患死草病人薄甚金  
痛而無心切分  
價廉速迫碎耗魂散

文義  
特撰  
作斷

鬼手  
藍魂  
橋斷

老伯  
作物



作西文 餐晚的後最

韓樂然

十八日返吐蕃寺(十九日)晚由二十五里外返吐蕃寺(吐蕃寺)看古草場遺址。那兒也有大穴遺址，也隱隱約約保存着幾堆的燬爛的磚瓦，限於時間，未能細力，只將遺址繪了一通，作為將來研究之直據。

二日離吐蕃寺，直去龍的岩窟，也考看附近各古洞遺址，中最大而著名者有到城址的遺址，最近四十里城址及其北山中洞式等。吐蕃寺附近最近是龍車嶺，曾在四十年前已破壞，最近，日法兩國古蹟的東掘，然而走了更有走史之古蹟的挖掘，然而他們拿走了更有文化的寶藏，更多的寶藏，隱埋在地下。

到了龍車嶺，先夫謂十湖遊，「古木土」游罷，游湖都在河沙泥上，而多產龍蝦，龍蝦在河沙泥上，及堤外人的掘，所除古木中不多，然而從上面掘的漢字及風中看，那些都是最初以前漢人來龍的，那些都是最初以前漢人來龍的。

——西洋人熱心研究中國畫學之一斑——

按常理說：西洋人鑒賞中國畫，應該是隔膜的，這是基於中西文化歷史及地理民族種種差異而使然；但由於他們注重考古工作及不惜鉅金購求古美術品，又有專家之熱心研究，故其對中國美術大，才是原信是德里斯珂賈虹先生寫得相當

今日驅走的途徑。  
芝加哥大學中國哲學教授  
C. D. Frisvold 給我國黃  
原稿是用鋼筆寫成中國字  
文筆亦很流麗，雖微有欠

北洋  
中央  
三六  
九六三

重歐陽合演  
莎菲曲折  
演一也動人  
天頂也動人  
演換天明  
欲  
胡海

燕燕  
不  
了

院裏說，他們起初習西醫甚巧，轉而讀中醫書，繼則研究本草藥經的文義，也得了搜羅的癖。其特別能記大略者，多應用科學方法，一毫也不能疏忽他們。近幾年來，因六朝唐宋元之書籍已難得大容易看起，特別喜研明代的精本，據他們說：『宋元的著作，大多數是王聖所仿造的，與其買元人的真品，不如買明人所刻的偽本爲妙』。由此一舉，可想見他們學求的是精粹，是多麼人可怕！

西洋人研究中國古代醫書，由於材料的豐富與方法的精確，早已有石印『天鑑』的成績，又因有中外醫學家，連串在梅榭特設講堂，根據該書翻譯，遂仍保存的傳統；爲一種歷史，甚至上東亞的傳說！單從醫術點檢，那樣的技術，造作些空架，華麗的玩器，火吹火噴，也居然日久而愈盛，變成裝飾的影畫，受人恭敬禮拜，香花供養，一箇青年，無靈於臨症時，且竟技巧之奇，實把拙，也會心樂意圖地用祖傳墨斧去好處，使文化的水太低，

敬覆者  
大數，並

無憾。敬啟者：鄙人於中學時，熱心研究，近移南方，雖遭流徙，然對地方藝術，尤有厚造，及各家律法。用之於藝術，亦甚注意。素仰貴報研究，為中國畫界領袖，曷敢於其中，貢獻拙論及用者，願便隨時登聞，不勝感荷之至。不勝欲言，佇候。敬啟。

時辰大約在民國二九年八月間，通國宿儒的，讓者使，曾出給許多朋友看，厚與的興感，因此便抄存下。

明星

同樂

大觀

大都市

蟾宮

明交一部特製片  
四場

九六四二  
晚場  
午場

二點二  
午場  
晚場

七點五  
午場  
晚場

新時  
三點  
午場  
晚場

三點  
午場  
晚場

[illegible]

名 效 數 支 ！	感 慨 萬 種 哀 愁	不 了 情	池 公 主	敢 死 隊	抗 戰 領 片	硬 球 出 品	蘇 聯 軍 校 京	殺 打	下 期	不 情	了 陳	血	飛	加	唱 起 解 下 期 分	唱 別 姬 開 演	愛 車 夫 監 司	惜 飛 衛 魔 加
								殺 打	下 期	不 情	了 陳	血	飛	加	唱 起 解 下 期 分	唱 別 姬 開 演	愛 車 夫 監 司	惜 飛 衛 魔 加

大做其自欺欺人不到。也一樣機械地現出來，

什麼的？將來不是英雄，去聽的演  
習是怎樣，說來不說說勢又怎樣？好  
像是國家不應該說的。於是十數年  
前所看的戲，忽今卻又出現！在這一  
段會中，無妨於歷史，還有《殷骨上  
電家》，力能在暗處發揮。還有《殷骨上  
電家》，力能在暗處發揮。還有《殷骨上  
電家》，力能在暗處發揮。

然後再講到「點翠」方式，一種畫的完  
成，要經過若干幕化方式。一、拿出出來  
，「此美不勝也」；二、妙麗在天下正大  
，一筆不脫也不理；三、隨隨便便下正去  
，我們說話可以任意結果麼？

我們說話可以任意而不會，不可會而不  
會！值而不會，向不失為一個樂實家  
，會而不值，沒有學得高明！天下  
事有求而不得的，沒有不求而得的，你  
從天不好好觀察上去，那真正的成功，還  
從天上掉在你身上麼？

論，企圖，  
可貴！  
高價以取  
貴國關於  
書，專向各  
種書要  
名賢讀本  
厚大學，  
學方藥法  
水醫藥法  
西方靈藥  
之指者  
之指者  
墨染髮  
有特許  
捐款之  
開辦，以

[illegible]

## 鐘樓怪人

歌女蒙冤  
怪身蹤跡  
劫奪法場  
萬丈高樓  
駭入神境

場面浩大  
置景宏偉

(羅漢)  
周潤之掌

## 黑仙宮

(國語美國) • 特

## 黑夜到天明

祝英台

(國語)  
周潤之掌

請早購票  
免累無效

九六四三  
點點點點

半九半六半三  
點點點點

片巨響動而感緊

主賓國葛清碧

陽明史蹟  
菲賓義演

真珍誠  
謝韓  
引榮  
演劇  
根演

祝英台

隔住前  
幕後落  
下

總曲由

**紅樓夢**  
 名又 一具靈屍，五條繭索  
 自發瘋，感得嗎？  
 美艷女人，變成厲鬼  
 誰是兇手，人有魂  
 怕得心跳，驚得魂飛

**探險**  
 明天換演

**獸國**

**紅樓夢**  
 名又 一具靈屍，五條繭索  
 自發瘋，感得嗎？  
 美艷女人，變成厲鬼  
 誰是兇手，人有魂  
 怕得心跳，驚得魂飛

**探險**  
 明天換演

**獸國**

們至上有這種疑問：

①西洋人有把中國文學當作科學來研究的，很嚴密，很科學，跟科學無異，我們中國文學家，反不大注意它；

②西洋繪畫，時常在演進中，為什麼中國繪畫一代不如一代的落於落後的狀態中？

③人家會研究中國建築，為什麼改進西方繪畫之助，為什麼國家對外藝術，總多指落後深淵，而無進步的能度？

總之，中國繪畫，在歷史上有過異樣的榮光，除中國本國，朝鮮，日本，極受影響，除中國以外發達處，也有一度發輝印度的時期，而南亞的風格，對於歐羅巴最早，又流傳於南洋，這一切史實，使下述的論說，我希望這保存古來時或時展現在眼前，否則這總歸是虛幻！真正的愉快去揭發光

以應領教，佈置，諸君，又附有行預備中各項諸陳，搜集，每相照，查指示否？當之費用，先生代（第三）去，故略

[illegible]

**取團**  
 客籍 廣東 潮州 揭陽 普寧 惠來 澄海 饒平 豐順 潮陽 南澳 揭陽 普寧 惠來 澄海 饒平 豐順 潮陽 南澳  
 揭陽 普寧 惠來 澄海 饒平 豐順 潮陽 南澳  
 揭陽 普寧 惠來 澄海 饒平 豐順 潮陽 南澳  
 揭陽 普寧 惠來 澄海 饒平 豐順 潮陽 南澳

**報石寶**  
 購油日運 炎不人影 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事  
 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事  
 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事 戲無定計 入入事

**炸火車**  
 偷情 聞龍 入虎 一身壯  
 入虎 一身壯 入虎 一身壯 入虎 一身壯 入虎 一身壯  
 入虎 一身壯 入虎 一身壯 入虎 一身壯 入虎 一身壯

**火線**  
 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線  
 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線  
 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線 雌英 火線

**社藥震靈**  
 癆瘵 二場 藥効 外門  
 癆瘵 二場 藥効 外門 癆瘵 二場 藥効 外門  
 癆瘵 二場 藥効 外門 癆瘵 二場 藥効 外門

**婦女**  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖

**大**  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖  
 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖 七聖 二聖

**腎**  
 丹靈 靈膏 補精  
 丹靈 靈膏 補精 丹靈 靈膏 補精  
 丹靈 靈膏 補精 丹靈 靈膏 補精

**淋病**

【九毒搜香齋】  
不論男女新舊成漏或遺  
不效血久骨痛腐爛成瘡  
還益復來極下疳疔不化  
腫癰好藥兩劑外痔消清滴  
【品出執照書費明驗】

專治中氣力種萬子生男  
經病  
男曲同工  
女工

（每連發十個）  
患死草病人薄甚金  
痛而無心切分  
價廉速迫碎耗魂散

文義  
特撰  
作斷

鬼手  
藍魂  
橋斷

老伯  
作物

[illegible]